

DOCUMENTO DE PLAN GENERAL

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GUILLENA

CAMINO CRUZ DE LA MUJER II

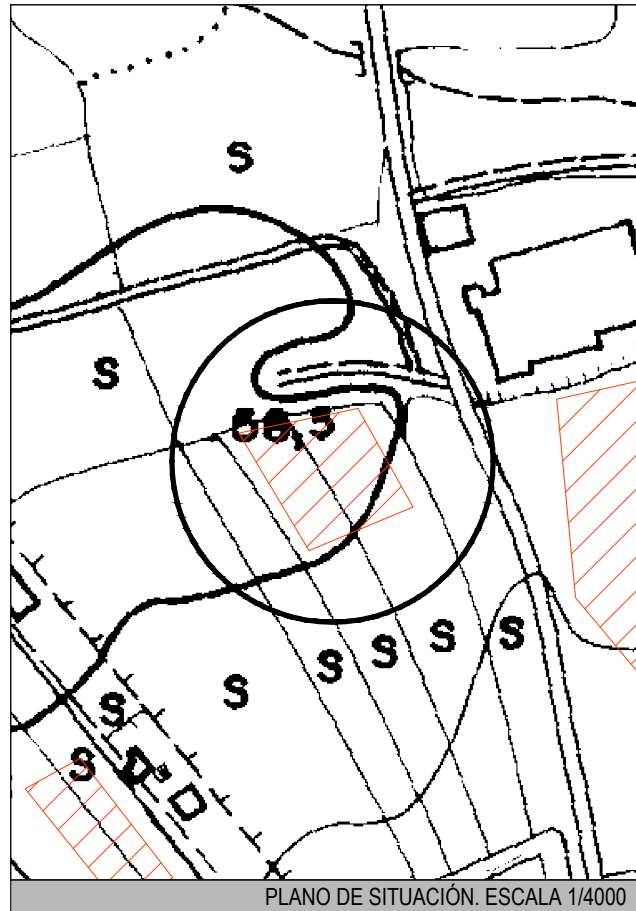
FICHA Nº: YAC./53

HUERTA DE PEPINO

FICHA Nº: YAC./54



PLANO DE SITUACIÓN EN EL MUNICIPIO. ESCALA 1/20.000



PLANO DE SITUACIÓN. ESCALA 1/4000

LOCALIZACIÓN: SE SALE DE GUILLENA POR EL NORTE, POR EL CAMINO CRUZ DE LA MUJER. SE AVANZA 200 M Y A 50 M AL OESTE DEL CAMINO SE ENCUENTRA EL YACIMIENTO

TIPOLOGÍA: SE DOCUMENTAN PIEZAS TALLADAS EN SÍLEX Y DOS RAEDERAS DE ÉPOCA CALCOLÍTICA. CERÁMICAS EN SU MAYORÍA DE DATACIÓN MODERNA; BORDES DE LEBRILLO, JARROS VIDRIADOS, MELADOS Y CANTAROS.

PROTECCIÓN: ÁMBITO DEL POLÍGONO INSCRITO A LAS COORDENADAS

CÓDIGO DEL BIEN: AL-18

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

GRADO DE CONSERVACIÓN: BAJO

CAUSAS DE DETERIORO: AGENTES GEOMORFOLÓGICOS
AGENTES ANTRÓPICOS: LABORES AGRÍCOLAS (ARADO SUPERFICIAL, ARRANQUE DE OLIVOS).

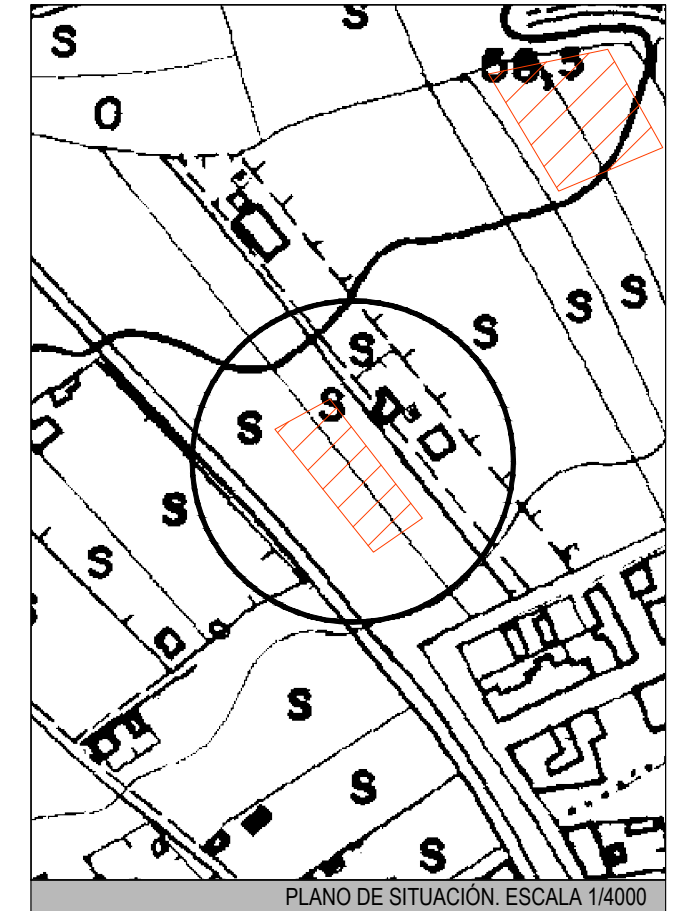
MEDIDAS PROPUESTAS: AFECTACIÓN DEL ÁMBITO DELIMITADO

COORDENADAS CULTURA:
(UTM HUSO 30 - CARTOGRAFÍA 96223)

PUNTO	X	Y
1	229822	4160616
2	229851	4160564
3	229796	4160541
4	229759	4160603



PLANO DE SITUACIÓN EN EL MUNICIPIO. ESCALA 1/20.000



PLANO DE SITUACIÓN. ESCALA 1/4000

LOCALIZACIÓN: POR LA CARRETERA SE-187, SE AVANZA 0,5 KM EN DIRECCIÓN NORTE. A 50 M AL ESTE DE LA CARRETERA SE ENCUENTRA EL YACIMIENTO.

TIPOLOGÍA: DE ÉPOCA ROMANA SE INCLUYEN CERÁMICAS COMUNES Y TSC. DE ÉPOCA ALTOMEDIEVAL, CERÁMICAS A MANO O TORNO LENTO. DE ÉPOCA BAJOMEDIEVAL Y MODERNA, PRODUCCIONES MELADAS, FORMAS IMPRECISAS DE COCINA Y LEBRILLOS.

PROTECCIÓN: ÁMBITO DEL POLÍGONO INSCRITO A LAS COORDENADAS

CÓDIGO DEL BIEN: AL-19

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

GRADO DE CONSERVACIÓN: BAJO

CAUSAS DE DETERIORO: AGENTES GEOMORFOLÓGICOS
AGENTES ANTRÓPICOS: LABORES PECUARIAS (CABALLERIZAS), OBRAS PRIVADAS (CERCADO).

MEDIDAS PROPUESTAS: AFECTACIÓN DEL ÁMBITO DELIMITADO

COORDENADAS CULTURA:
(UTM HUSO 30 - CARTOGRAFÍA 96223)

PUNTO	X	Y
1	229675	4160431
2	229724	4160368
3	229698	4160350
4	229646	4160415

CATÁLOGO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

CATÁLOGO DE CORTIJOS

CATÁLOGO DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS